

# plakat *poster* 2018



**biuro**

# biuro

Współczesne biuro ma niejedno oblicze. Biurami są pomieszczenia zapewniane przez pracodawcę, w których pracownicy wykonują powierzone im zadania, zazwyczaj w dużych zespołach, kontaktując się z klientami bezpośrednio lub jedynie za pośrednictwem komputera i telefonu. Biura przeniosły się także do przestrzeni domowej, przesunięto granicę pomiędzy życiem prywatnym a zawodowym, zaburzając stan równowagi między tymi obszarami życia. Biurami stały się także wynajęte pomieszczenia w atrakcyjnych częściach dużych miast, zwane coworking space, w których freelancerzy, start-upowcy czy przedstawiciele wolnych zawodów znajdują inspirujące miejsce do czasowej pracy.

Z pozoru praca biurowa jest najbezpieczniejsza, a jednak bardzo silnie wpływa na zdrowie i jakość życia pracowników. Dla komfortu takiej pracy znaczenie mają zarówno czynniki fizyczne: oświetlenie, jakość powietrza czy temperatura i poziom wilgotności, jak i psychiczne, związane z pracą w zespole. Napięcia nerwowe wywołujące stres, zaburzone stosunki międzyludzkie w pracy czy sytuacje konfliktowe odbijają się na zdrowiu pracowników. Długotrwała pozycja siedząca i związane z nią statyczne obciążenie mięśni tułowia i pleców prowadzą do dolegliwości mięśniowo-szkieletowych. Pracujący w domowych biurach za niezależność od „stacjonarnego” pracodawcy i brak sztywnych godzin pracy płacą często konfliktami rodzinnymi i poczuciem izolacji od innych ludzi, co sprawia, że praca w takim systemie staje się także uciążliwa.

Całokształt wymienionych warunków pracy biurowej może prowadzić do nadmiernego przeciążenia organizmu, osłabienia sprawności intelektualnej i wielu schorzeń.

We współczesnym biurze jak w lustrze odbijają się więc wszystkie zmiany zachodzące we współczesnym świecie pracy, zarówno te, które sprzyjają rozwojowi człowieka, jak i te, które są dla niego zagrożeniem.

## **Patronat**

Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Główny Inspektor Pracy

## **Organizatorzy**

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie  
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie  
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi  
Wydział Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

## **Temat**

Biuro

## **Cel**

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów, które będą promowały problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy.

## **Uczestnicy**

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy, absolwenci i studenci uczelni i wydziałów plastycznych oraz pokrewnych w kraju i za granicą.

## **Dane techniczne**

Format plakatu: B2 – 70 × 50 cm **w układzie pionowym.**

Plakat powinien mieć sztywne podłoże. Z tyłu plakatu, w prawym górnym rogu, należy umieścić w trwały sposób godło identyfikacyjne, składające się z sześciu różnych cyfr. Do każdego plakatu należy dołączyć (np. nakleić z tyłu plakatu) oznakowaną tym samym godłem kopertę zawierającą pisemne oświadczenie (w załączeniu, opublikowane również na stronie internetowej [www.ciop.pl/konkurs\\_na\\_plakat](http://www.ciop.pl/konkurs_na_plakat)) oraz płytę CD lub DVD oznakowaną godłem (jeżeli plakat jest utwalony także w wersji elektronicznej).

## **Termin**

Plakaty z dopiskiem „Konkurs na plakat” należy doręczyć Organizatorowi pocztą, kurierem lub osobiście w terminie do **1 czerwca 2018 r.**

## **Adres**

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

## **Wystawa**

Organizator przewiduje zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie katalogu, w którym znajdzie się nie więcej niż 50 plakatów wybranych przez Komisję Konkursową, w tym plakaty nagrodzone i wyróżnione. Przewidywany termin otwarcia wystawy pokonkursowej, połączonej z wręczeniem nagród laureatom – **październik 2018 r.**

## **Komisja konkursowa**

prof. Tomasz BOGUSŁAWSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku  
Marta DERLICKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
prof. Adam GEDLICZKA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
Renata GÓRNA – Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych  
dr inż. Joanna KAMIŃSKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
prof. dr hab. med. Danuta KORADECKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
Jolanta MAJ – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy  
Paweł MONKA – GAZ-SYSTEM S.A.  
dr hab. Mieczysław PIRÓG – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu  
prof. Władysław PLUTA – Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie  
prof. Marek STAŃCZYK – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie  
Elżbieta ŚWIĘTOŃ-MOCZULSKA – Główny Inspektorat Sanitarny  
przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
przedstawiciel Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
przedstawiciel NSZZ „Solidarność”  
przedstawiciel Państwowej Inspekcji Pracy

## **Nagrody**

I nagroda – 5000 zł  
II nagroda – 3000 zł  
III nagroda – 2000 zł  
oraz 5 wyróżnień po 1000 zł.

Komisja Konkursowa ma prawo innego podziału nagród. Plakaty nagrodzone i wyróżnione pozostają własnością CIOP-PIB i mogą być wykorzystane na wszystkich polach eksploatacji, natomiast pozostałe plakaty, zakwalifikowane do wystawy i katalogu, pozostają własnością Instytutu jedynie w zakresie wykorzystania do wystaw i druku katalogu. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków regulaminu.

**Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu: [www.ciop.pl / konkurs\\_na\\_plakat](http://www.ciop.pl/konkurs_na_plakat) oraz w siedzibie Instytutu.**

## **Zwrot prac**

Plakaty wybrane na wystawy pokonkursowe, z wyłączeniem nagrodzonych i wyróżnionych, mogą być odbierane przez autorów w ciągu 3 miesięcy od wygaśnięcia udzielonej Organizatorowi licencji, o której mowa w pkt VII. 2. regulaminu konkursu. Po upływie tego czasu nieodebrane plakaty zostaną zniszczone.

## **Sekretariat organizacyjny konkursu**

Informacji dotyczących konkursu udziela kurator konkursu, mgr Agnieszka Szczygielska, Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy, ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa  
tel. 22 623 36 86, fax 22 623 32 64, e-mail: [agnieszka.szczygielska@ciop.pl](mailto:agnieszka.szczygielska@ciop.pl)